****

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

 ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**Методические рекомендации**

**по составлению конспекта занятия**

Как правильно оформить конспект занятия

(педагогу дополнительного образования)

Автор-составитель:

Е.А. Мельник, методист

Армавир, 2020 г

**Конспект занятия**

Педагог ДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объединение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст обучающихся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Год обучения\_\_\_\_\_\_\_

Тип занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи: *обучающие*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*развивающие*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*воспитательные*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма проведения занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методы обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предполагаемые результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Условия проведения, оборудование и материалы для занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ход занятия**

**1 этап. Организационно-подготовительный (\_\_\_\_минут).**

**2 этап. Основной (\_\_\_\_минут).**

**3 этап. Итоговый (\_\_\_\_минут).**

**Методические рекомендации**

**по составлению плана-конспекта занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тип занятия**(классификация по В.Н. Иванченко) | **Формы проведения занятий** (примеры) |
| 1 | получения новых знаний и умений | Лекция, беседа, показ видеофильма, мультимедийное занятие, презентация, самостоятельная работа (исследовательское занятие), экскурсия (очная и заочная), комбинированное (сочетание перечисленного) и др |
| 2 | применения знаний, умений, формирования навыков | Ролевые и деловые игры, практикум, защита проектов, творческая мастерская, семинар, путешествие, экспедиция и др |
| 3 | закрепление знаний и умений, отработка навыков | Практикум, деловая и ролевая игра, комбинированный урок, лабораторная работа, путешествие, репетиция, тренировка, творческая мастерская, экскурсия, поход и др |
| 4 | повторения и обобщения (систематизации) полученных знаний и умений | Игра, викторина, театрализованный урок, конференция, диспут, консультация, круглый стол, занятие-анализ, семинар, обзорная конференция, беседа и др |
| 5 | контроль и коррекция знаний | Зачет, викторина, выставка, конкурс, концерт, контрольная работа, смотр, соревнование, спектакль, защита творческих проектов, творческий отчет, показ творческих достижений, контрольная работа, собеседование и др |
| 6 | комбинированное занятие | Сочетание нескольких форм |

**Типы учебных занятий**

*(интуитивная схема)*

1. Знакомимся с новым знанием, действием

*«Смотри: что-то новенькое!» *

2. Учимся применять, что узнали

*«Я тоже так могу теперь!»*

**

3. Закрепляем, совершенствуем навыки

*«Умею делать в совершенстве!»*

**

4. Повторяем, «раскладываем по полочкам»

 *«Забыл – надо повторить и выстроить единую картину»*

**

5. Проверяем-исправляем

* «Всё ли правильно я делаю? Сверю с образцом, узнаю мнение эксперта» *

6. Делаем всё понемногу. Сочетаем разные формы занятий



**Как сформулировать цель и задачи?**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦЕЛЬ** | **ЗАДАЧИ** |
| *Цель*-это конечный результат | Решение *задач* - это промежуточные этапы на пути к цели |
| *Цель* отвечает на вопрос: «Что я хочу?» | *Задачи*: «Что надо сделать, чтоб достичь того, чего хочу? |
| *Цель* – результат, на достижение которого направлен определенный процесс | *Задачи* – действия, направленные на достижение желаемого результата |

*Простой ПРИМЕР:*

*Цель: ПОСАДИТЬ ДЕРЕВО*

*Задачи: - выбрать место для посадки;*

 *- подготовить саженец;*

 *- посадить в землю саженец с помощью лопаты;*

 *- полить.*

*(примечание: задачи могут дробиться и иметь подзадачи)*

*Промежуточные результаты: место для посадки выбрано; саженец подготовлен; саженец посажен в землю; посаженное дерево полито.*

*Итоговый РЕЗУЛЬТАТ: мы достигли цели: ДЕРЕВО ПОСАДИЛИ.*

**РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предполагаемые результаты ВСЕГДА связаны с поставленными задачами.

Воспитательные задачи

(Какие ценностные ориентиры будут сформированы?)

Обучающие (образовательные) задачи

(Что узнают, чему научатся?)

Развивающие задачи

(развитие творческих способностей, внимания, памяти, мышления и др компетентностей, коммуникативных навыков)

Предметные результаты

(будет знать,..уметь..)

Метапредметные результаты

(будут развиты…)

Личностные результаты

(будет обладать следующими качествами:…)

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Методы передачи информации педагогом:**

1. Словесный (беседа, рассказ);
2. Наглядный (демонстрационный материал с применением ТСО, активных ссылок);
3. Практический (показ…упражнений, способов… и тд)

**Методы обучения по способу деятельности обучающихся:**

1. Объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение обучающимися готовой информации);
2. Репродуктивный (воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности);
3. Частично - поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
4. Исследовательский (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы)
5. Проектный (разработка обучающимися проектов разных областях деятельности и защита их);
6. Игровой (участие обучающихся в педагогической игре, направленной на воссоздание и усвоение знаний, практических приемов, социального опыта и т.п.);
7. Творческий (самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на решение творческих задач)